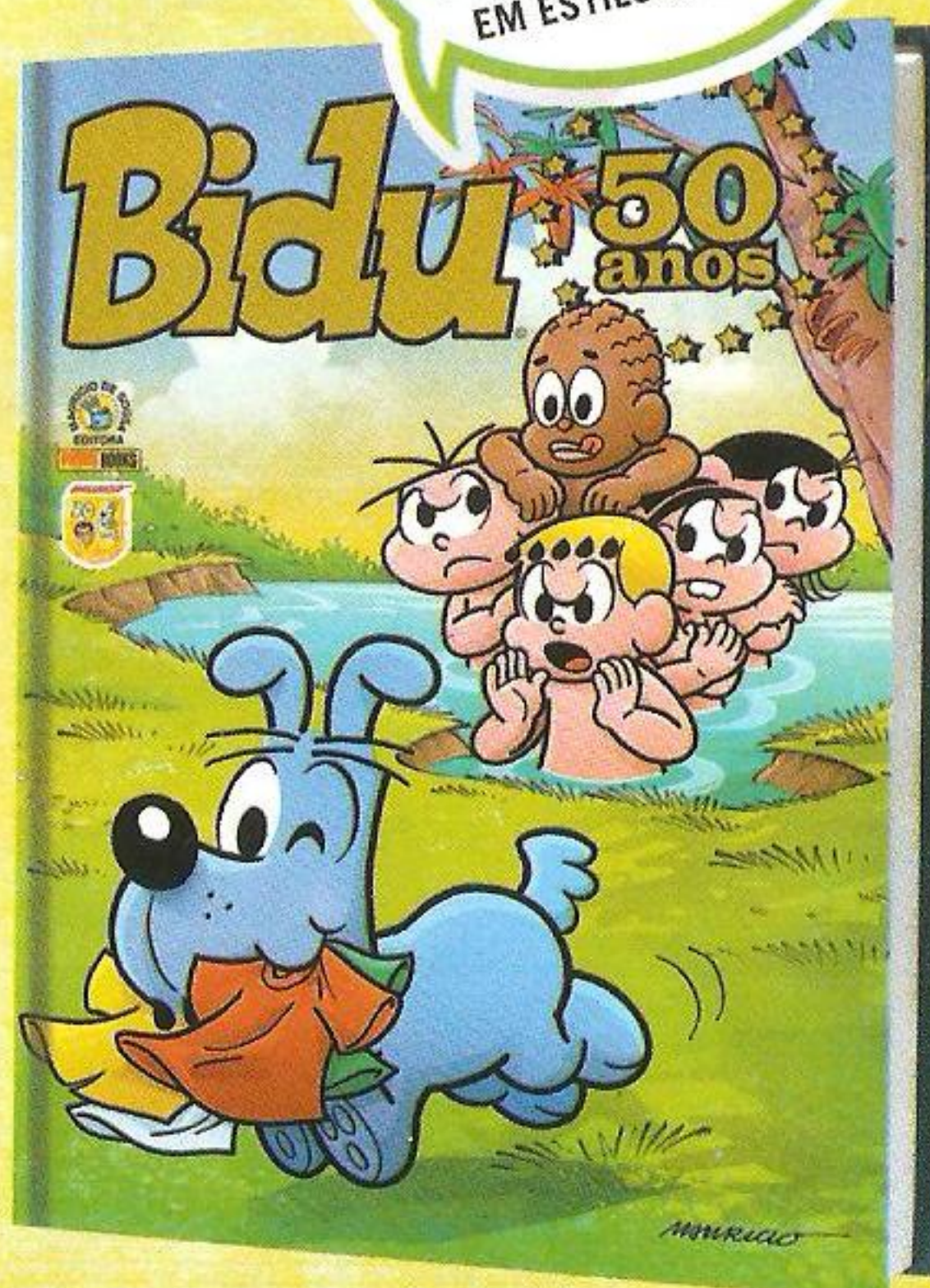
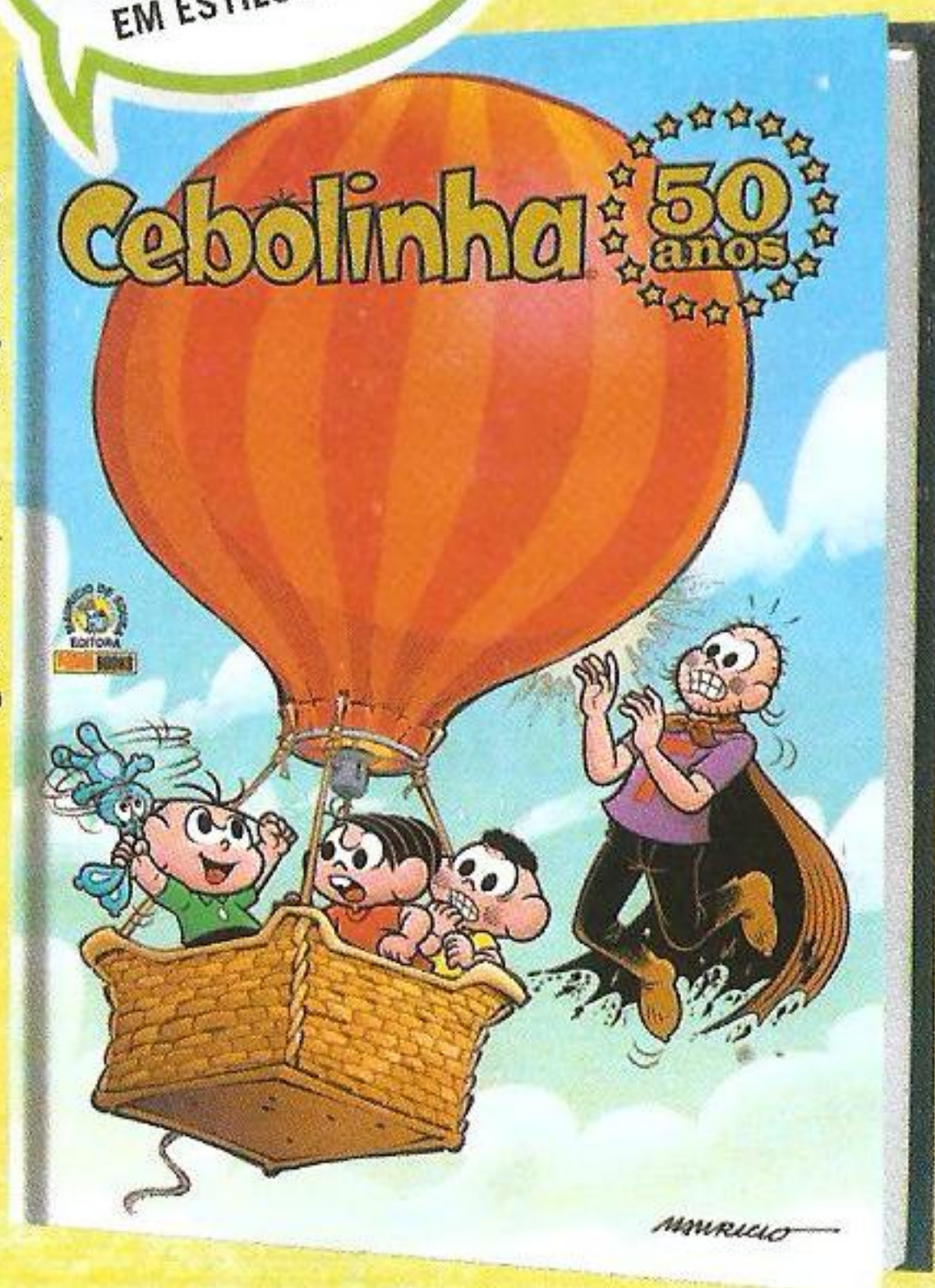
parque da Mônica
TURMA DA
Mônica©
NESTA EDIÇÃO:
CADÊ O LIMOEIRO?
Portugal / Continente - 1,50 €
50 anos
WWW.MONICA.COM.BR
ISSN 1980-3621
9 771980 362006 00056
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 56 - R$ 3,20
50 PANINI
MAURICIO

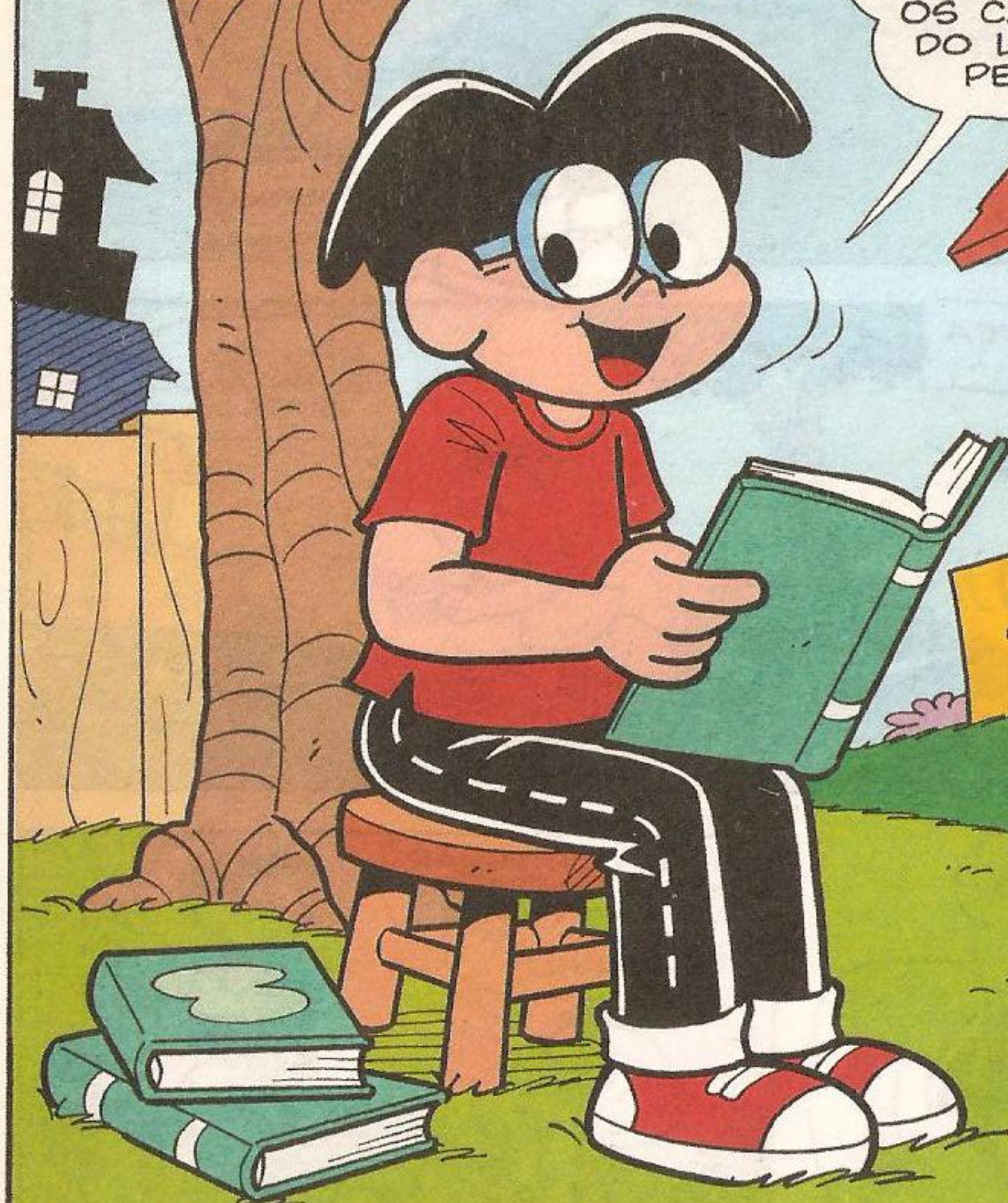
BIDU E CEBOLINHA
50 ANOS DE AMIZADES,
PLANOS INFALÍVEIS
E AVENTURAS
INESQUECÍVEIS.

© MSP - BRASIL/2011

AS MELHORES HISTÓRIAS DE DOIS DOS PERSONAGENS MAIS QUERIDOS DA TURMA DA MÔNICA EM LIVROS ESPECIAIS PARA COLECIONADORES E FÃS DE TODAS AS IDADES.

JÁ À VENDA NAS LIVRARIAS.

www.monica.com.br

www.paninicomics.com.br

TODO MUNDO SABE QUE OS LIVROS SÃO A MINHA PAIXÃO!
NELES, EU ENCONTRO RESPOSTAS PRA TUDO!
ATÉ UM MAPA QUE VAI AJUDAR A RESTABELECER A ORDEM NO BAIRRO E DESVENDAR UMA ANTIGA PROFECIA!
EMBARQUE NESSA AVENTURA COM A TURMINHA, EM QUE ELES SE TORNAM OS CAÇADORES DO LIMOEIRO PERDIDO!
MAURICIO

A Turma em CADÊ O LIMOEIRO?

VOCÊ ME PAGA!!

DEFINITIVAMENTE, ALGUMA COISA ESTÁ ERRADA!
VÊ SE NÃO FICA ME DESENHANDO POR AÍ!
FOI SÓ UMA BRINCADEI-RINHA!

EU LI SOBRE ISSO! SABIA QUE PODIA ACONTECER UM DIA!
QUE FOI, ZÉ LUÍS?

ALGUMA COISA FEZ COM QUE A ORDEM NATURAL DAS COISAS SE QUEBRASSE!!
VOCÊS NÃO PERCEBEM?!
DO QUE VOCÊ TÁ FALANDO?

A MAGALI SEM FOME!!
O CASCÃO PENSANDO EM TOMAR BANHO!!
A MÔNICA IRRITANDO O CEBOLINHA!!
ESTÁ TUDO SE INVERTENDO!!
FOI SÓ UM DESENTENDIMENTO!
A PROFECIA DO LIMOEIRO ESTÁ SE REALIZANDO!
PLOFECIA DO LIMOEILO? O QUE É ISSO?
QUE LIMOEIRO É ESSE?
É O LIMOEIRO QUE DEU NOME A ESTE BAIRRO!
TÁ AQUI! ENCONTREI!
PENSEI QUE FOSSE UMA LENDA, MAS PELO VISTO É REAL!
QUE LENDA?
VOU LER PRA VOCÊS...
..."HÁ MUITOS ANOS, QUANDO ESTAS TERRAS ERAM DESABITADAS, UM NOBRE AQUI CHEGOU E DECIDIU INICIAR UM PRÓSPERO REINO!"
O BAILO DO LIMOEILO TINHA UM LEI?
QUE LEGAL!

"ELE CONSTRUIU SEU CASTELO E SE INSTALOU COM SUAS TRÊS FILHAS!"
"COMO A TERRA ERA BOA E FÉRTIL, O REI DECIDIU INICIAR UMA PLANTAÇÃO!"
"ELE MANDOU QUE SEUS SÚDITOS PLANTASSEM, ENTÃO, MELANCIAS!"
"MAS, PARA SUA SURPRESA, ALGUMA COISA ACONTECIA DURANTE A NOITE..."
"...E, AO AMANHECER, AS MELANCIAS HAVIAM DESAPARECIDO!"

"SEM ENTENDER, O REI RESOLVEU PLANTAR OUTRAS COISAS..."
BOM TAMBÉM!
"...MAS O RESULTADO ERA SEMPRE O MESMO!"
"O REI, ENTÃO, DECIDIU OFERECER A MÃO DE SUA FILHA MAIS BELA A QUEM APRESENTASSE UMA PLANTA QUE NÃO DESAPARECESSE À NOITE!"
"FOI QUANDO UM FORASTEIRO CHEGOU COM UMA MUDA DE LIMOEIRO, ATÉ ENTÃO DESCONHECIDA NO REINO!"
GALANTO QUE ESTA FLUTA NÃO VAI DESAPALECER DULANTE A NOITE!

"DE FATO, O FENÔMENO NÃO SE REPETIU MAIS!"
ARGH!!
O QUE EU TÔ FAZENDO AQUI FORA?
"NÃO SE SABE POR QUE O FORASTEIRO NÃO QUIS SE CASAR COM A PRINCESA!"
PLOPAGANDA ENGANOSA!
NÃO LIGA, IRMÃ! HOMEM É IGUAL A BISCOITO: VAI UM, VÊM OITO!
SÓ QUE ELE LEVOU MEU COELHINHO REAL!
"A PRINCESA CONSEGUIU RECUPERAR SEU COELHINHO!"
UI!! É DE MADEILA!!
TOC
"O SACERDOTE DO REI ENCANTOU O LIMOEIRO, QUE SE TORNOU SÍMBOLO DO REINO!"
ESSA PLANTA REPRESENTA NOSSA PROSPERIDADE, RAZÃO E EQUILÍBRIO!
ENQUANTO ELA ESTIVER SAUDÁVEL E VISTOSA, A ORDEM SERÁ MANTIDA!

"DIFERENTEMENTE DE OUTRAS PLANTAS, O LIMOEIRO DAVA FRUTOS DURANTE TODO O ANO! SUAS FOLHAS NÃO AMARELAVAM NO OUTONO, NEM CAÍAM NO INVERNO..."
"PORÉM, COMO SEUS LIMÕES ERAM INCRIVELMENTE AZEDOS E NÃO HAVIA OUTRA FRUTA NA REGIÃO, AS PESSOAS FORAM SE MUDANDO PARA OUTROS LUGARES E O LIMOEIRO ACABOU ESQUECIDO!"
"O REI SE APOSENTOU E FOI VIVER À BEIRA DO MAR..."
"...E AS PRINCESAS CRESCERAM E SE MUDARAM PARA UM LUGAR MAIS ANIMADO!"
BORA CURTIR UMAS BALADAS!
VERDE-LIMÃO TÁ FORA DE MODA!
E FOI O FIM DO REINO DO LIMOEIRO!
MUITOS ANOS DEPOIS, SURGIU O NOSSO BAIRRO!
QUE MANEILO!
QUEM PODERIA IMAGINAR?

MAS, AGORA, ALGUMA COISA DEVE TER ACONTECIDO COM O LIMOEIRO!
POR ISSO, TUDO ESTÁ FORA DE SUA ORDEM NATURAL!
AH! O QUE TEM DE MAIS?
É, O CASCÃO PLECISA TOMAR BANHO E A MAGALI COMER MENOS!
O QUE TEM DE MAIS? ONDE JÁ SE VIU A MÔNICA LEVAR UMA CORRIDA DO CEBOLINHA?
É, ISSO JÁ É ESTRANHO MESMO!
AH, EU ACHE! LEGAL!
E ISSO É SÓ O COMEÇO! O CLIMA PODE SE ALTERAR, AS PLANTAS, OS ANIMAIS...
TEM RAZÃO! PRECISAMOS DESCOBRIR O QUE ESTÁ ERRADO COM O LIMOEIRO!
MAS COMO VAMOS SABER ONDE FICA ESSE LIMOEILO?
AQUI NO LIVRO TEM UM MAPA! MAS FOI FEITO NAQUELA ÉPOCA!
TUDO ERA DIFERENTE DO QUE EXISTE HOJE!
VAMOS TENTAR ACHAR!
TIPO UMA CAÇA AO LIMOEILO PELDIDO?

Parte II CAÇADORES DO LIMOEIRO PERDIDO

CHEGAMOS À SORVETERIA! LEGAL! UM SORVETINHO DE GABIROBA VAI BEM NESTE CALOR!
MAS A GENTE NÃO TÁ PLOCULANDO A SOLVETELIA!
ENGLAÇADO! O MAPA NÃO FALA NADA DE SOLVETELIA!
CLARO! O MAPA TEM MIL ANOS E A SORVETERIA FOI INAUGURADA EM JANEIRO!
MAS A GENTE TEM QUE PASSAR POR AQUI!
TÁ ESCLITO: "PALA CHEGAR AO LIMOEILO, POR AQUI VOCÊ DEVE PASSAR! DE UM OBJETO IMPOLTANTE VOCÊ PODE PLECISAR!"
QUE OBJETO SELÁ ESSE?
SEI LÁ! MAS ESSE OBJETO NÃO IA FICAR AQUI TODOS ESTES ANOS!
VAMOS SEM ELE MESMO!

É SÓ DAR A VOLTA NA *SOLVETELIA*

TEMOS QUE CONTINUAR POR ESTE CAMINHO!

E SUBIR O *MOLO* DO *JULAMENTO*!

QUE NOME ENGRAÇADO! POR QUE SERÁ?

EU JURO QUE NUNCA MAIS CAIO NUMA DESSAS!

PALE DE *LECLAMAR*, CASCÃO! VOCÊ PEGOU A *PALTE* MAIS FÁCIL! NEM *PLECISA* PENSAR!

AH, EU ESTOU ACHANDO UMA EXPERIÊNCIA FASCINANTE!

É TÃO BUCÓLICO E INSPIRADOR!

ATOLEILO?!
OLHA O QUE VOCÊ FEZ!! NÃO SABE DIRIGIR A EXPEDIÇÃO?!
VOCÊ NÃO TÁ OLHANDO O MAPA, SUA TOUPEIRA?!

NÃO É MINHA CULPA! NO MAPA NÃO TÁ ESCLITO ATOLEILO!
ISTO É AREIA MOVEDIÇA!! NÓS VAMOS AFUNDAR AQUI!!
EU TÔ AFUNDANDO!

ADEUS, MINHA MÃE, ADEUS, MEU PAI, ADEUS, MEU CACHORRO, ADEUS, MEU COELHINHO, ADEUS, TIA VILMA DO BALÉ...
NÃO DÁ PRA VOCÊ DAR UM ADEUS GERAL?

DEIXA DE DLAMA, MÔNICA! ISTO NÃO É ALEIA MOVEDIÇA! É LAMA, MESMO!
MUITO PIOR! ISTO É PÉSSIMO PRO MEU CABELO!
DÁ PRA PIORAR?

PLOFT
SEM-GRAÇA!
UUUI!! PERDI A BAGAGEM!

OLHA O ESTADO DA MINHA ROUPA!
ESSE NEGÓCIO DE SALVAR O MUNDO SÓ DÁ PREJUÍZO!
NÃO É O MUNDO! É SÓ O BAIRRO!
TÁ DIFÍCIL DE LER O MAPA AGOLA!

VÊ SE LÊ ESSE NEGÓCIO DIREITO!
TÔ LENDO, TÁ? ELE TÁ MANDANDO DESCER O MOLO!
QUÊ?! EU SUBI ESTE MORRO CARREGANDO PESO SÓ PRA ATOLAR NESSA LAMA?

AQUI DIZ: "SEGUIR SEMPLE EM FLENTE PODE SER PELIGOSO! PALE ASSIM QUE SENTIR UM CHEILO BEM GOSTOSO"!
QUE COISA DOIDA! POR QUE NÃO ESCREVERAM: "ANDE TANTOS PASSOS, VIRE PRA CÁ OU PRA LÁ", COMO EM TODO MAPA?
COMO ELE SABE QUE VAI TER UM CHEIRO GOSTOSO À FRENTE?

TÔ SENTINDO UM CHEILINHO BOM!
VEM DA PADARIA DO QUINZINHO!
ESSA PADARIA NÃO PODE TER MIL ANOS! QUANTOS ANOS TEM O QUINZINHO?
PADARIA
OI, GENTE!

A MAGALI NÃO ESTÁ COM VOCÊS?

NÃO! A GENTE TÁ NUMA MISSÃO ESPECIAL!
QUE PENA!

ENTÃO, ENTREGUEM ESTE PÃO DE QUEIJO SE ENCONTRAREM ELA, POR FAVOR!
AH, QUE BONITINHO DA SUA PARTE!
A GENTE SALVANDO O BAIRRO E ELE PREOCUPADO COM O ESTÔMAGO DA NAMORADA!
PLECISAMOS CONTINUAR! VAMOS PALAR COM AS FOLMALIDADES!

O QUE MAIS FALA NO MAPA AGORA?
"UM LIO TULBULENTO É DIFÍCIL DE ATLAVESSAR! MAS UM LIO MUITO CALMO, PELIGOS PODE GUALDAR"!

O QUÊ?! A GENTE VAI TER QUE ATRAVESSAR UM RIO?!
SAÍ DA BRINCADEIRA!!
OLHA ELE AÍ!

É IMPOSSÍVEL! TEM QUE TER OUTRO CAMINHO!
É UM RIOZINHO `A TOA, CASCÃO!
É LASINHO! DÁ PLA ATLAVESSAR!

EU É QUE NÃO PASSO POR AÍ!
ENTÃO, VOCÊ FICA AÍ, BOBÃO! ESPELA A GENTE NA VOLTA!

AAAAHHH!! PILANHA!! PILANHA!!

EU NÃO FALEI QUE OS RIOS SÃO TRAIÇOEIROS?
AI, MEU BUMBUM!
E AGORA? NÃO DÁ PRA ATRAVESSAR!

JÁ SEI!!
LEMBRA QUANDO A GENTE PASSOU NA SORVETE-RIA?

EU GUARDEI ISTO!
UMA PAZINHA DE SOLVETE?
AS PIRANHAS VÃO MORRER DE MEDO!

NADA DISSO! VOCÊS NÃO CONSEGUEM ACOMPANHAR MEU RACIOCÍNIO VELOZ!
EU VOLTO AO ATOLEIRO...

...COM A PAZI-NHA, PEGO UM PUNHADO DE MINHOCAS...
QUE NOJO! ESSAS MINHOCAS ESTAVAM AÍ?
TCHOF

...LEVO AS MINHOCAS ATÉ O RIO DE ÁGUAS TRANQUILAS...

...E JOGO PRAS PIRANHAS!
LEGAL! ENQUANTO ELAS ESTÃO DISTLAÍDAS, A GENTE ATLAVESSA!

AGOLA, FICOU FÁCIL!
PARA DE TREMER, CASCÃO! AS PIRANHAS ESTÃO LONGE!
AS PIRANHAS NÃO SÃO O QUE MAIS ME PREOCUPA!

UFA!
AGOLA, É SÓ VILAR A ESQUELDA E CHEGAMOS!

UÉ! EU CONHEÇO ESSA CASA!
É A CASA DA MAGALI!

A CASA DA MAGALI TEM UM LIMOEIRO NO QUINTAL!
SELÁ O TAL LIMOEILO?

OI, GENTE! O QUE HÁ DE NOVO?
MAGALI! O QUE VOCÊ ANDOU FAZENDO?
O QUE VOCÊ FEZ COM O LIMOEIRO?
CADÊ ELE? DIGA QUE ELE ESTÁ BEM!

QUE CHILIQUE É ESSE? DO QUE VOCÊS ESTÃO FALANDO?

O LIMOEIRO DO SEU QUINTAL!
O QUE VOCÊ FEZ COM ELE?
VOCÊ NÃO TÁ PELDOANDO NEM LIMÃO AZEDO AGOLA?

EU NÃO FIZ NADA COM O LIMOEIRO! OLHA ELE AÍ!
TEM CERTEZA?
NÃO TEM NADA DE ERRADO COM ELE?
VOCÊ NÃO ANDOU APANHANDO NENHUM LIMÃO?

NA VERDADE, APANHEI, SIM!
PRA QUÊ? ELE É SUPER-AZEDO!

É QUE EU APRENDI UMA RECEITA DE MUSSE DE LIMÃO MARAVILHOSA!

MAS NÃO ACONTECEU NADA COM O LIMOEIRO!
EU SEMPRE CUIDO DELE! REGO, COLOCO ADUBO...
MAS O QUE PODE ESTAR PLEJUDICANDO A ÁLVOLE?

OLHA LÁ!
UM COELHO!
TÁ MOLANDO EMBAIXO DA ÁLVOLE!

ELE TÁ PREJUDICANDO A RAIZ!
VAI SER DIFÍCIL TILAR O COELHO DAÍ!

JÁ SEI! A GENTE USA O PÃO DE QUEIJO PRA ATRAIR O COELHO!

TÁ DANDO CELTO!

VAMOS ARRUMAR OUTRO LUGAR PRA VOCÊ MORAR, AMIGO!
AGOLA, É SÓ TAPAR O BULACO QUE O COELHO FEZ!

ACHO QUE TUDO VOLTA AO NORMAL, AGORA!
AINDA BEM!
DE FATO, MINHA FOME ESTÁ VOLTANDO!

POR FALAR NISSO, ESSE PÃO DE QUEIJO ESTAVA COM UM CHEIRINHO ÓTIMO!

AH, ERA O PÃO DE QUEIJO QUE O QUINZINHO MANDOU PRA VOCÊ!

PELO JEITO, NÃO! AS COISAS CONTINUAM MUDADAS POR AQUI!

FIM

QUADRINHOS, CURIOSIDADES E PASSATEMPOS. EM UMA SÓ REVISTA!

LER É O MAIOR BARATO!

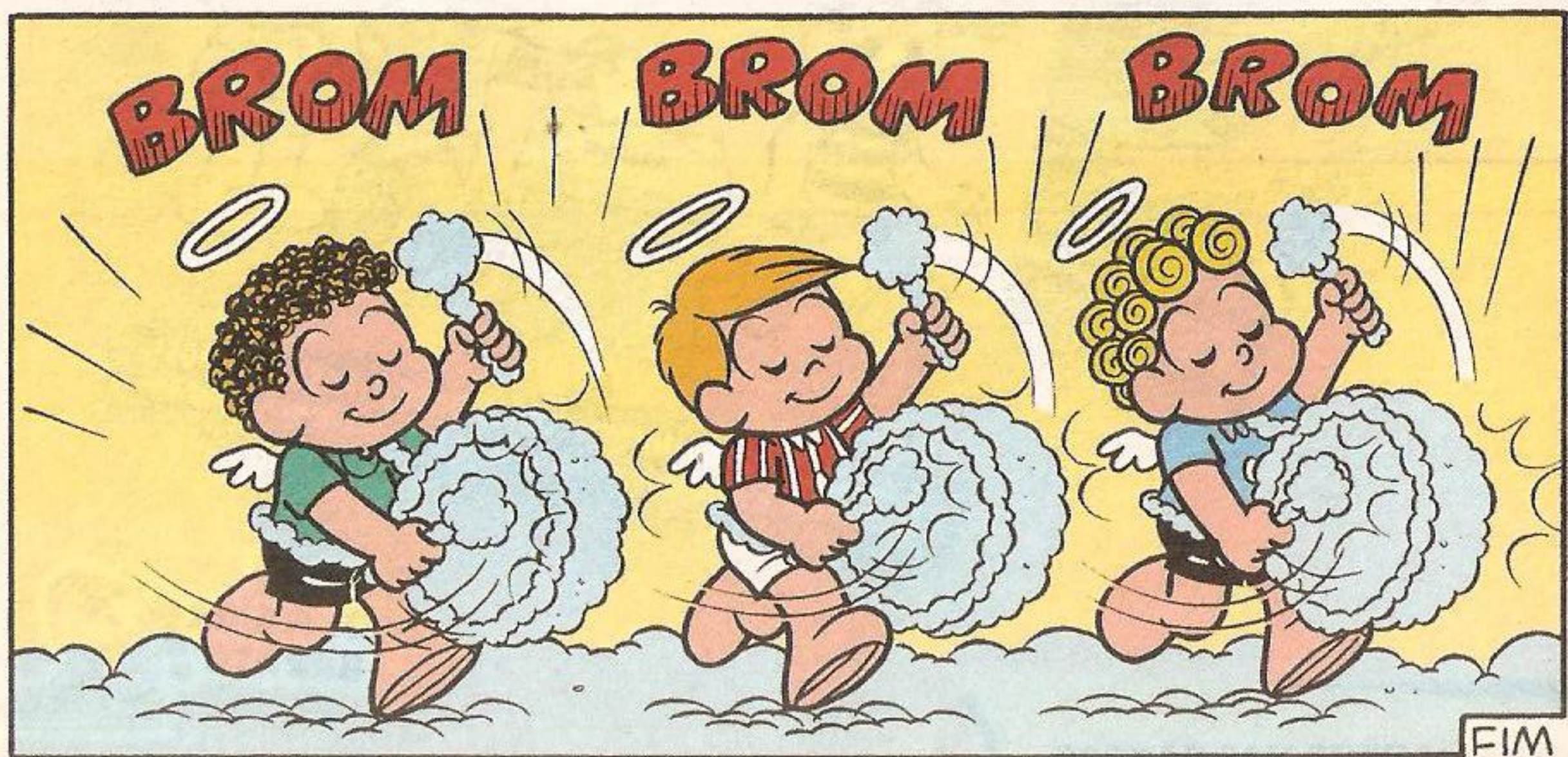
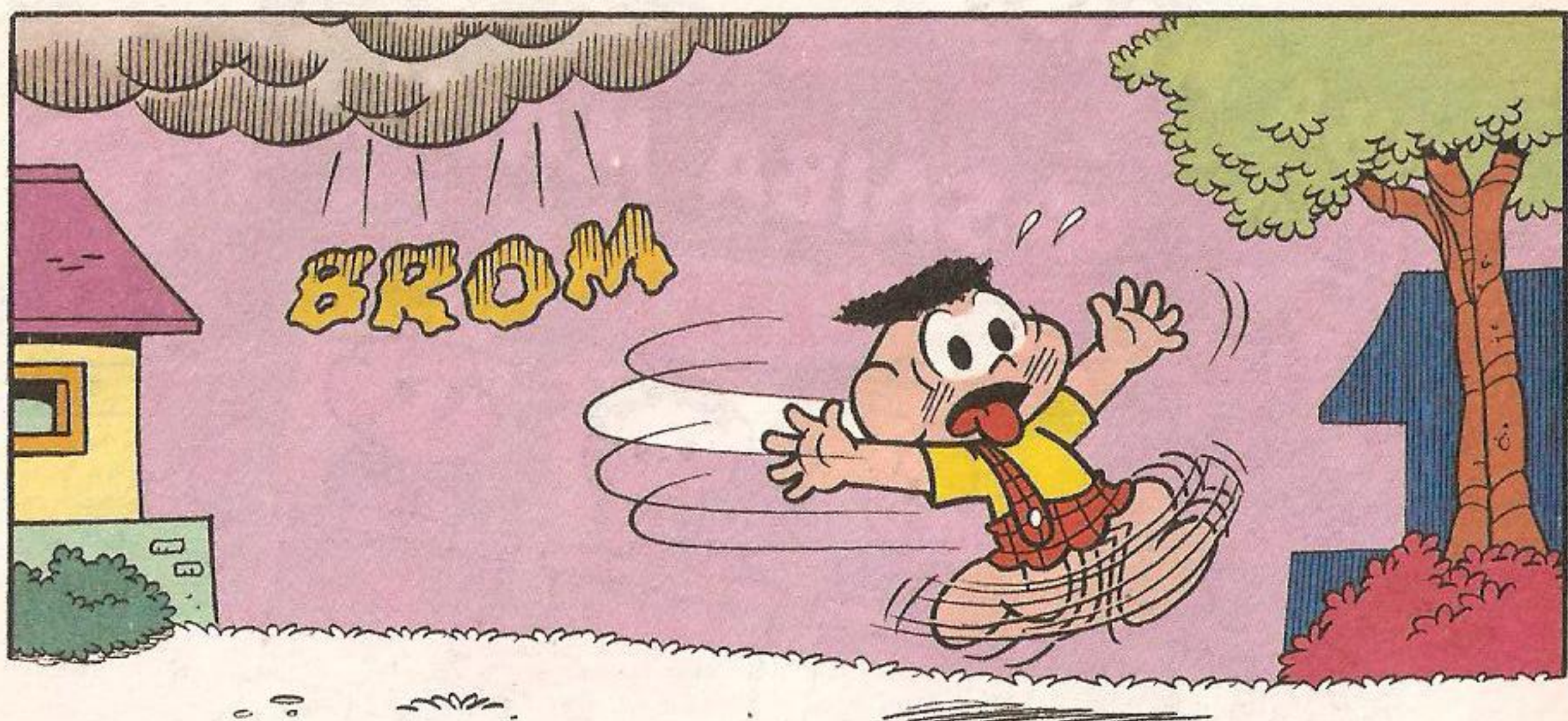
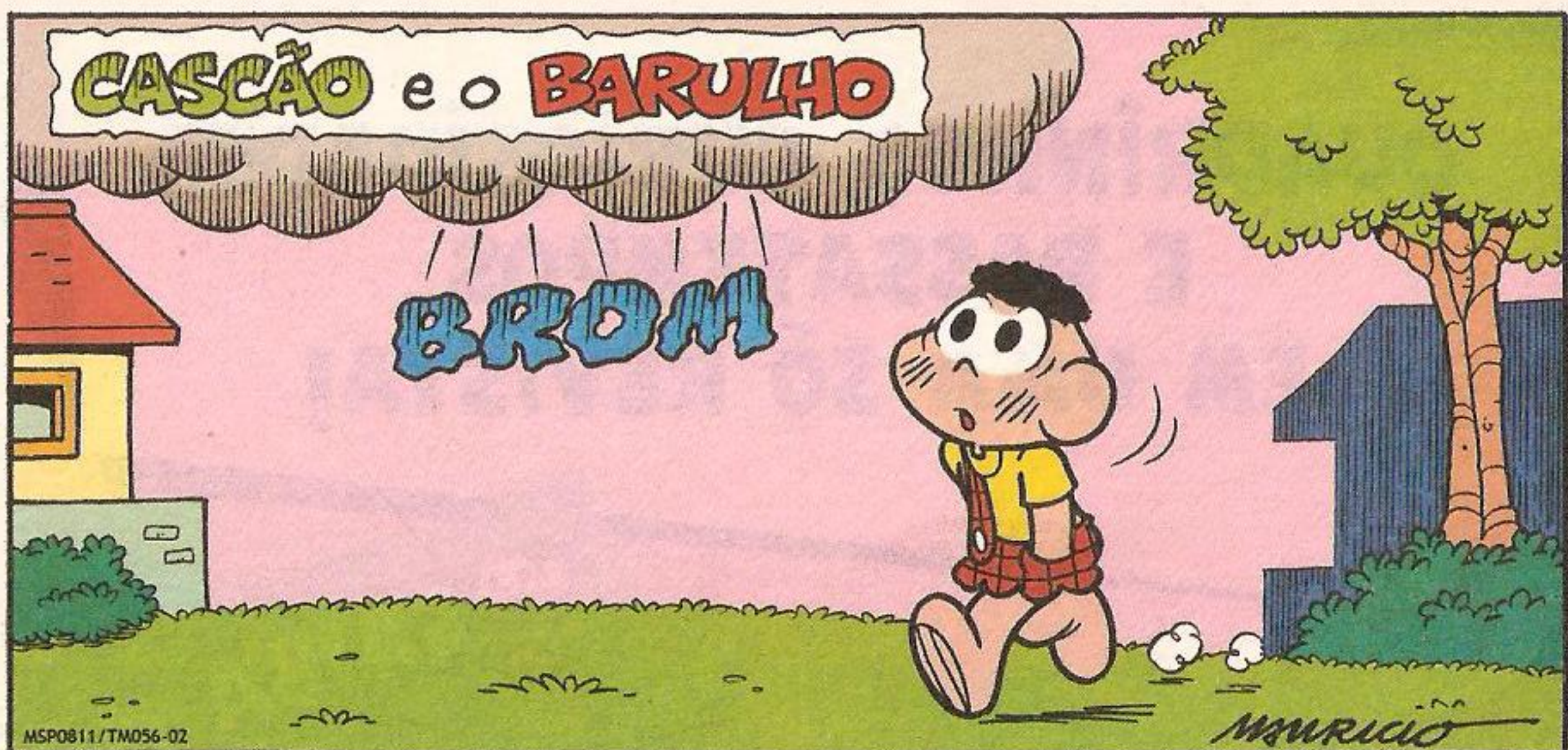
PANINI

MENSALMENTE NAS BANCAS.

www.paninicomics.com.br

CASCÃO e o BARULHO
BROM
MSP0811/TM056-02
MAURICIO

BROM

BROM
BROM
BROM
FIM

Magali em

A MENINA QUE ERA GULOSA DEMAIS

MAURICIO

MSP0811/TM056-03

E VOCÊ INSISTE EM NÃO COMER, NÃO É?
É ISSO AÍ!

MAS É IMPORTANTE COMER PRA CRESCER FORTE E SAUDÁVEL, DUDU!
E, SOBRE ISSO, VOU TE CONTAR UMA HISTÓRIA!

AH! NEM VEM COM ESSAS HISTÓRIAS DE COMIDA!

QUER SABER? HOJE, SOU EU QUEM VAI CONTAR UMA HISTÓRIA!
VOCÊ?!

"POIS ERA UMA VEZ UM GAROTO LINDO E INTELIGENTE CHAMADO DUDURLIM!"

"ELE ERA UM GRANDE MAGO!"
SIMSALABÃO... EU QUERO UM COELHÃO!

"E MUITO EDUCADO! NÃO GOSTAVA DE EXAGERAR NA COMIDA!"

"ER... NA VERDADE, ELE NÃO GOSTAVA DE COMER NADA!"

"SUA MÃE ATÉ QUE TENTAVA... TENTAVA..."
NÃO QUERO!
SÓ UM POUQUINHO!

"MAS ELE NÃO AGUENTAVA MAIS OLHAR PRA COMIDA!"

"ENTÃO, DUDURLIM TEVE UMA IDEIA..."
HUM...

POF

"ELE FEZ UMA POÇÃO QUE ACABARIA COM SEU PROBLEMA!"
HÁ! HÁ! HÁ!

JÁ SEI! ELE QUERIA ACABAR COM TODA A COMIDA DO MUNDO!

"NÃO, BOBINHA! ELE QUERIA ACABAR COM SUA FALTA DE APETITE!"
A MAMÃE VAI FICAR CONTENTE!

AFINAL, TINHA QUE AGRADAR AOS FÃS!

"QUANDO IA TOMAR A POÇÃO, SUA MÃE CHAMOU ELE..."
DUDURLIM!

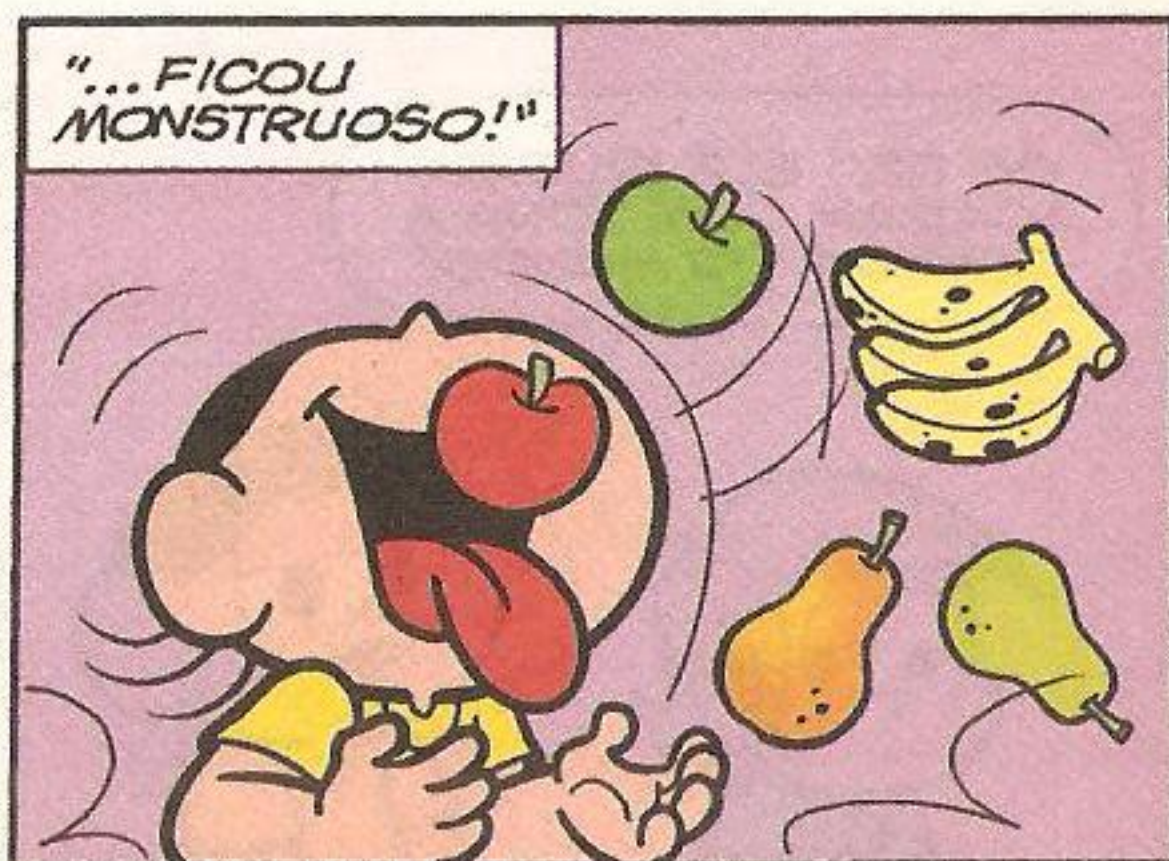
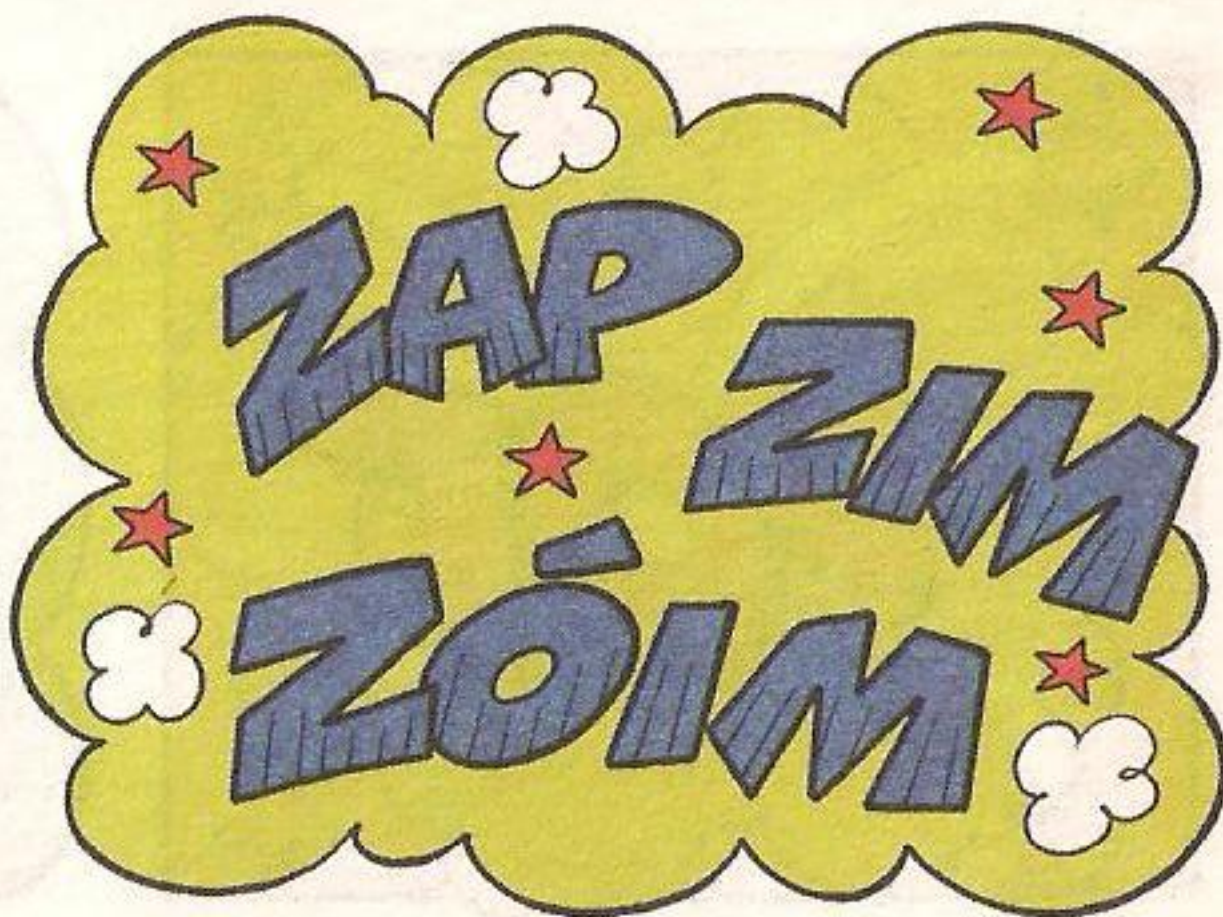
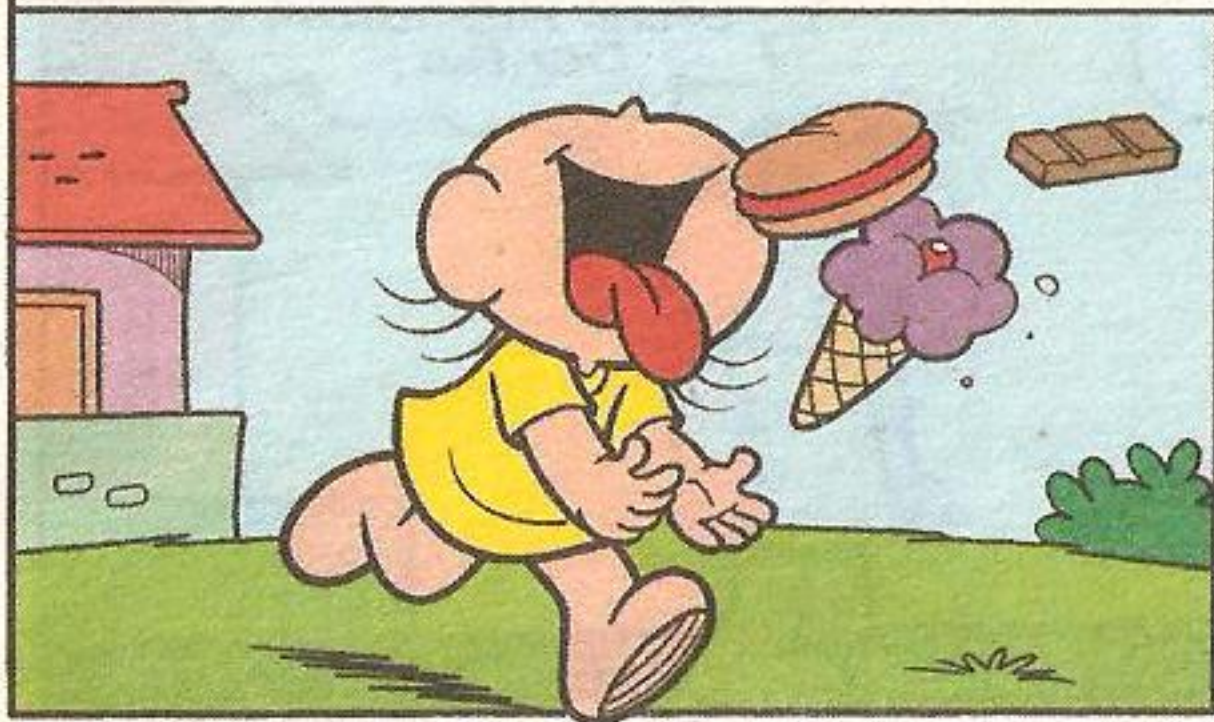
TÔ INDO!

"PORÉM, DUDURLIM TINHA UMA AMIGUINHA MUITO GULOSA!"
HUM! SUCO!

O DUDURLIM NÃO VAI SE IMPORTAR SE EU TOMAR UM GOLE!
"XI! A MENINA GULOSA TOMOU A POÇÃO!"

ZAP ZIM ZÓIM

"E SEU APETITE, QUE JÁ ERA ENORME..."
COMIDA! COMIDA! COMIDA!

"...FICOU MONSTRUOSO!"

"ELA SAIU POR AÍ, COMENDO TUDO O QUE HAVIA PELA FRENTE!"

"E, QUANTO MAIS ELA COMIA, MAIS SENTIA FOME!"
QUE FOME!
RONC!

"QUANDO A COMIDA ACABOU..."
RONC!

"...ELA COMEÇOU A COMER A PRÓPRIA REVISTA!"
"SIM! ELA POSSUÍA UMA REVISTA!"
NHOC!
NHOC!

NHOC!
CHOMP!
CHOMP!
SOCORRO!! É O APOCALIPSE!!

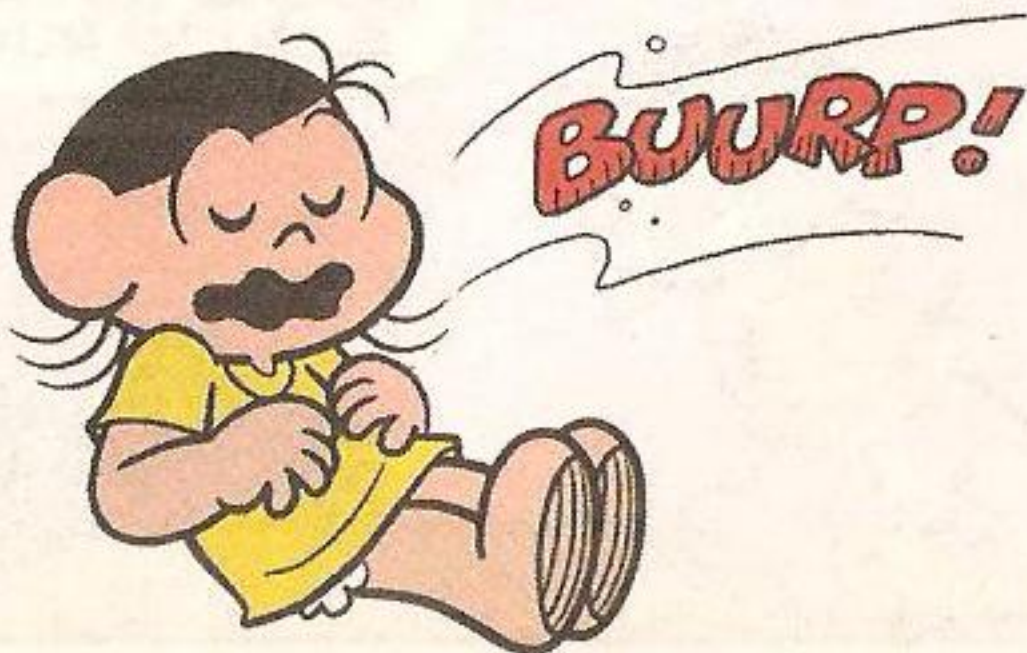
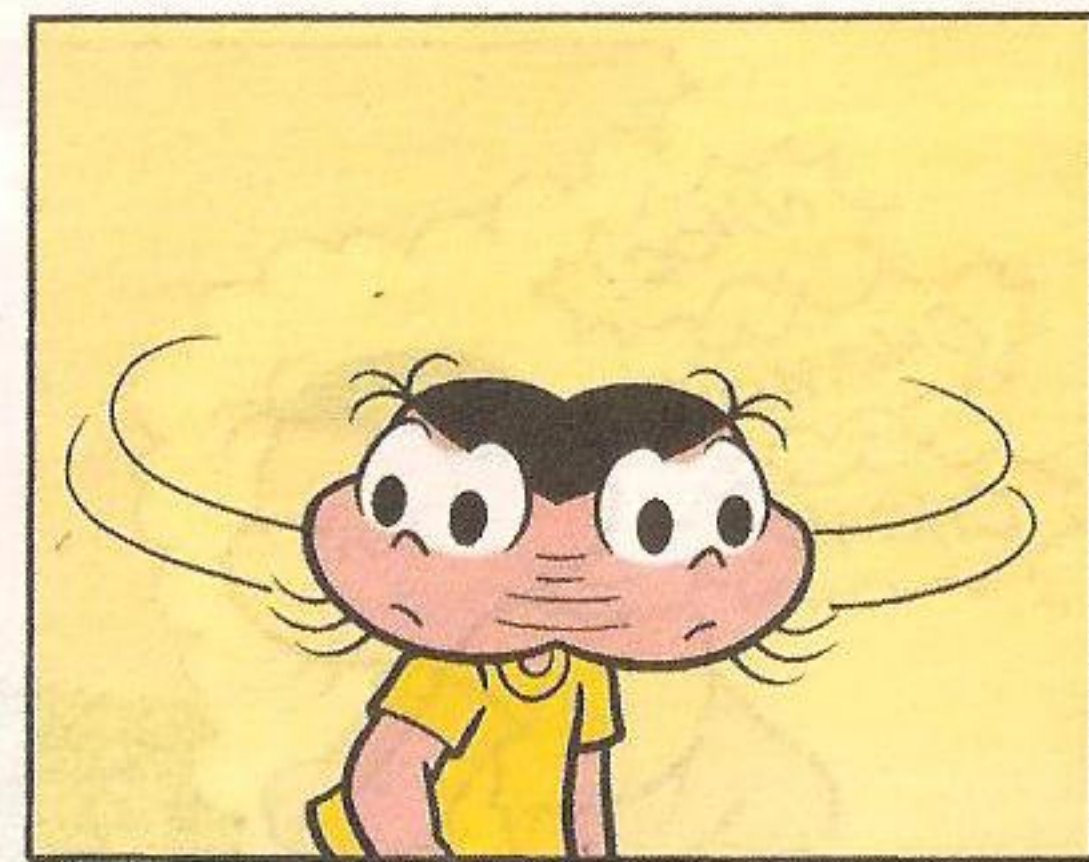
"COMEU PÁGINA POR PÁGINA... ATÉ QUE NÃO RESTOU MAIS NADA!"
BUURP!

E, HOJE, ELA E OUTROS PERSONAGENS DA SUA REVISTA VIVEM DE PARTICIPAÇÕES NAS REVISTAS DOS AMIGOS!
FIM!
COMO "FIM"? QUE HISTÓRIA DOIDA!

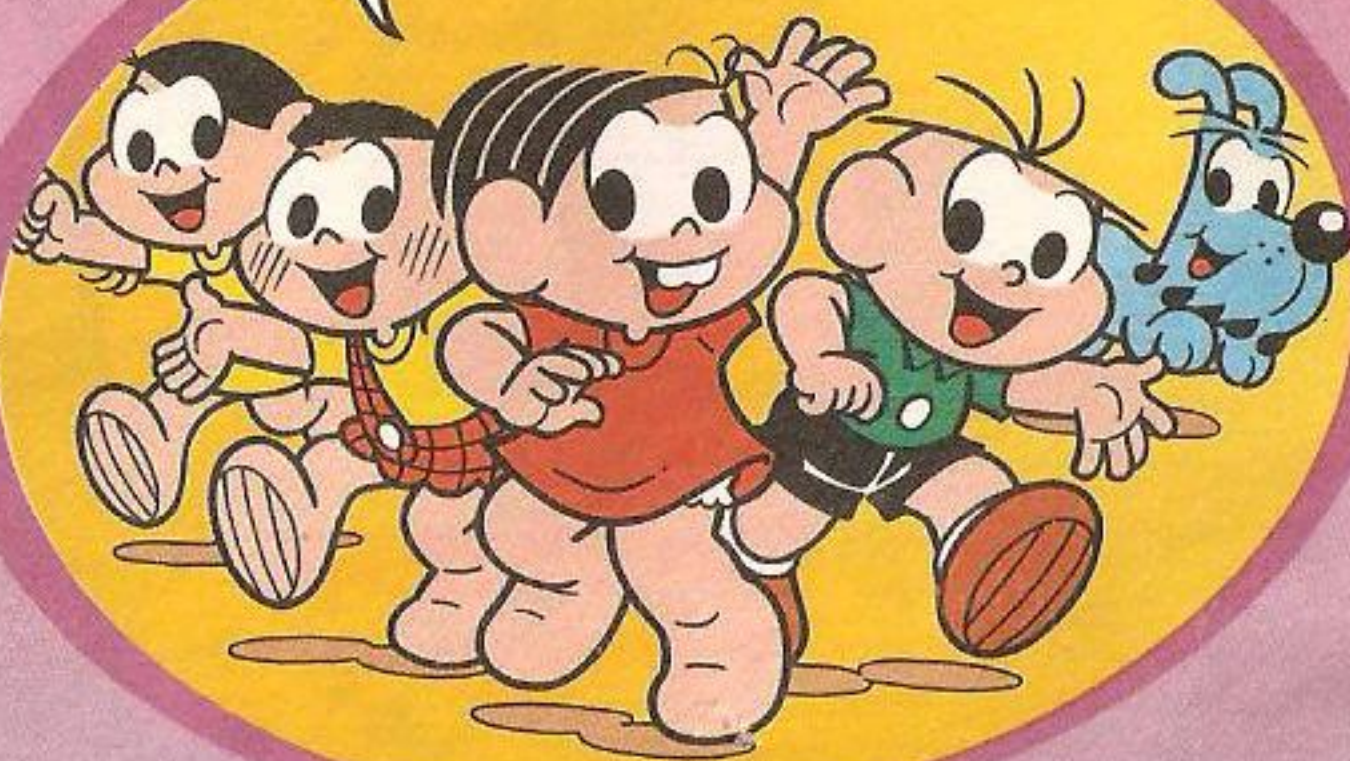
GOSTOU? QUANDO EU CRESCER, VOU SER ROTEIRISTA DO MAURICIO!

E MUITO CUIDADO COM ESSA FOME OU VAI FICAR SEM REVISTA!

SÓ MESMO O DUDU PRA INVENTAR UMA HISTÓRIA ABSURDA DESSAS!

AH, NÃO! GOSTO DE PAPEL É MUITO RUIM!
FIM

Chegaram os companheiros dos **primeiros passinhos.**

ATENÇÃO, PAIS:

AS FOTOS DEVEM TER BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

Gosto muito da Turma da Mônica. Inventei uma história em que o Cebolinha vira herói depois de levar uma coelhada da Mônica.

VICTOR OLIVEIRA ANSELMO
7 ANOS
(POR E-MAIL)

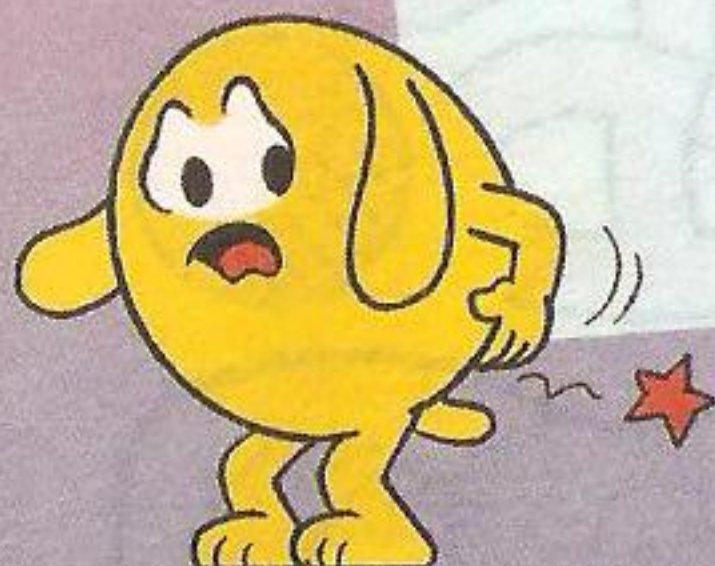
Sou fã de carteirinha da Turma e adoro desenhar os personagens! Imaginei uma história em que a Cascuda vira modelo e o Cascão não gosta nada disso! Um abraço!

MARIA SAKAE
(POR E-MAIL)

Estou aprendendo
a ler com as historinhas
da Turma! Adoro a
Magali e o Mingau!

NATHÁLIA L. PARREIRA
6 ANOS
MARIANA-MG

Curto muito os desenhos
que passam na TV e já sei os
nomes de todos os bichinhos
de estimação da Turminha!

CAIO FÉLIX
6 ANOS
PAULISTA-PE

Oi, pessoal. Pensei em uma historinha
em que a Mônica e o Cebolinha são irmãos
e o Cascão e a Magali viram os pais deles
por causa de uma invenção do Franjinha.
Depois, tudo volta ao normal.

BEATRIZ LEAL
(POR E-MAIL)

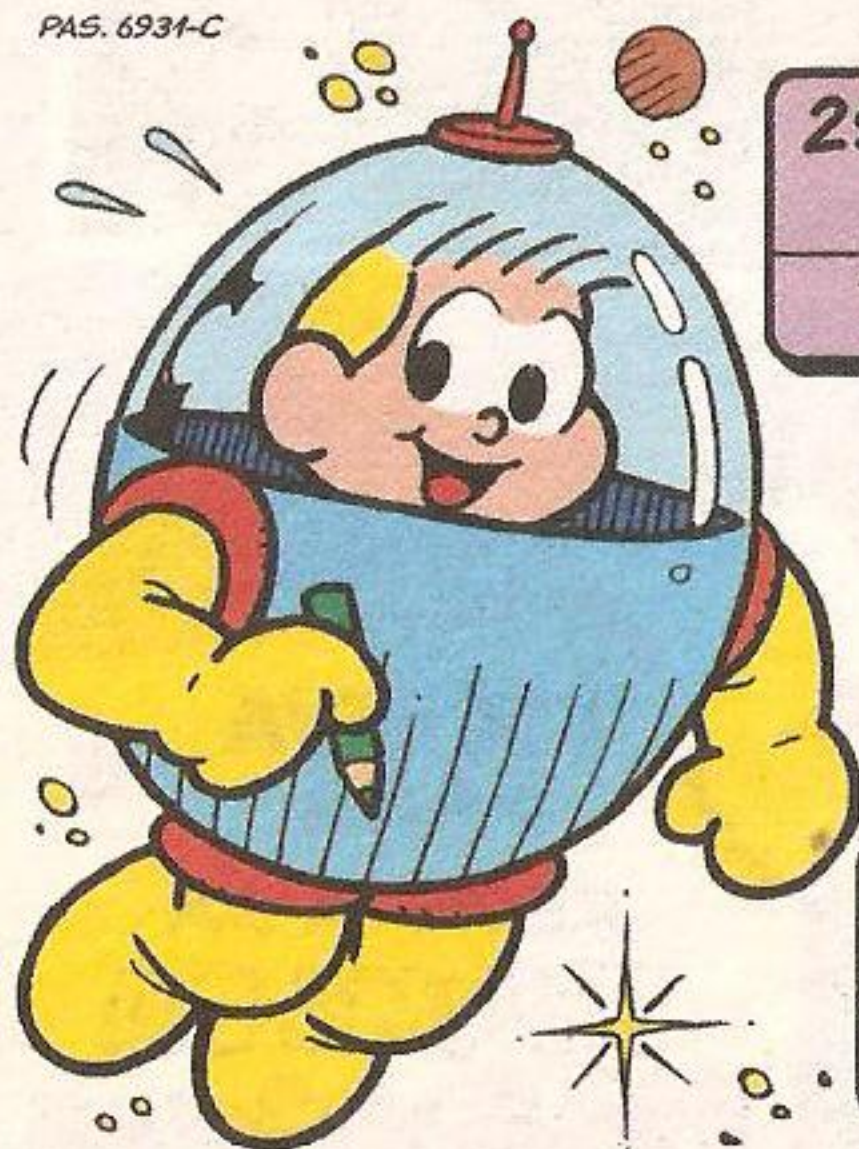
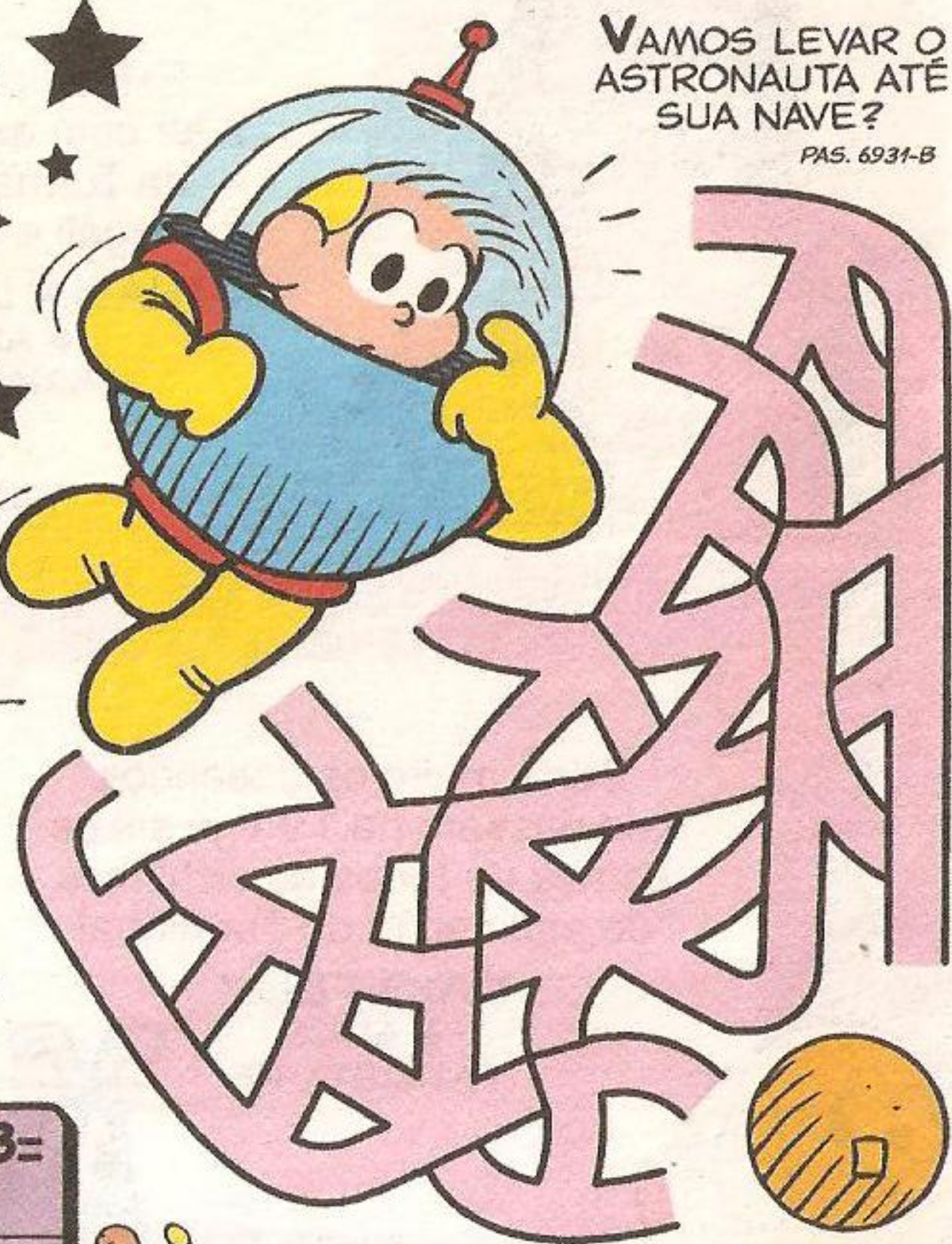
Olá, Beatriz! Imagina a confusão que essa invenção do Franjinha iria causar!

ESCREVA PARA:
REVISTA DA TURMA DA MÔNICA

MANDANDO NOME,
IDADE E ENDEREÇO
COMPLETOS PARA:

R. DO CURTUME, 745
BL. F - CEP 05065-001
SÃO PAULO - SP

SITE: WWW.MONICA.COM.BR
E-MAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

PASSATEMPO
ELIMINANDO AS LETRAS B E P NO DIAGRAMA ABAIXO, VOCÊ VAI SABER O NOME DA PRIMEIRA MULHER A REALIZAR UMA VIAGEM ESPACIAL!
PAS. 6931-A
B V P A L B P E B
N P T B P I B N A
P T B E P B R P B
E B S P H P K B
P O B V P A B P
RESP.: VALENTINA TERESHKOVA (EM 1963).
MAURICIO
VAMOS LEVAR O ASTRONAUTA ATÉ SUA NAVE?
PAS. 6931-B
PARA DESCOBRIR O NOME DO PRIMEIRO BRASILEIRO A VIAJAR PELO ESPAÇO, É SÓ RESOLVER AS CONTINHAS ABAIXO E, DEPOIS, SUBSTITUIR OS RESULTADOS PELAS SÍLABAS CORRESPONDENTES!
PAS. 6931-C
250X3= TES
280:4= SAR
150+300= MAR
450-100= PON
230-25= CÉ
375-35= COS
450 340 205 70 350 750
RESP.: MARCOS CÉSAR PONTES (EM 2006).
QUE TAL PREENCHER AS CRUZADINHAS COM AS PALAVRAS ESPALHADAS ABAIXO?
PAS. 6931-D
MARTE
NAVE
ESTRELA
VIAGEM
TERRA
RESP.: HORIZ.: ESTRELA, MARTE, VIAGEM; VERT.: TERRA, NAVE.

PITECO em
ACHO QUE JÁ VI...
COMO SE DIZ QUANDO TEMOS A SENSAÇÃO DE JÁ TERMOS VIVIDO UMA SITUAÇÃO?
MAURICIO
MSP0811/TM056-04

DÉJÀ VU?
ISSO!
FIM

Chico Bento em
ENTRE PEIXES E LIVROS

?
HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!

QUAL É A GRAÇA?!
TAMO RINDO DA PIADA QUI A SINHORA CONTÔ!!
HÁ! HÁ!

QUE PIADA?
A DI QUI A SINHORA IA PESCÁ!
HÁ! HÁ!

IMAGINA SI UMA MOÇA FINA DA CIDADE FEITO A SINHORA IA SABÊ PESCÁ!
POSSO NÃO SER UMA GRANDE PESCADORA, MAS JÁ PESQUEI, SIM, SENHOR!

SI A SINHORA DIZ... HI, HI!
AGORA, VAMOS FAZER SILÊNCIO, PRA NÃO ESPANTAR OS PEIXES!
HI, HI!

QUERO SÓ VÊ QUANDO ELA DISCUBRI QUI TEM QUI COLOCÁ MINHOCA NO ANZOR!
HI, HI, HI, HI!

O QUI É ISSO QUI A SINHORA TÁ TIRANDO DA SACOLA?
QUIRERA DE MILHO*!
*MILHO QUEBRADO SOCADO EM PILÃO.

?
?
TCHAF

NUM FAIZ ISSO! VAI ISPANTÁ OS PEXE!
PELO CONTRÁRIO!
ISSO VAI ATRAIR OS PEIXES!

?
!

O QUI VAI FAZÊ COM ESSA ISPIGA DI MIO?
PESCAR, ORA!

MAIS PEXE NUM COME MIO!
SEGUNDO A PESQUISA QUE FIZ, TILÁPIA COME, SIM!
E O NHÔ LAU ME FALOU QUE TEM MUITA TILÁPIA NESTA LAGOA!

TEM LIVRO QUI INSINA A PESCÁ?

TEM, SIM, E O QUE EU LI FOI ESCRITO POR UMA MULHER!

AH, INTÃO, TÁ IXPLICADO! HI, HI, HI!
PESCÁ CUM MIO!! SÓ PUDIA SÊ COISA DI MUIÉ! HI, HI, HI!

AHÁ!!
?
?
VAP

VEM CÁ, MENINA!
!
!

IXISTE TILÁPIA DESSE PORTE?
CUIDADO, FESSORA! ESSA BARBATANA ISPETA AS MÃO!
LI SOBRE ISSO TAMBÉM! POR ISSO, VIM PREPARADA!

A GENTE SIGURA O SAMBURÁ PRA SINHORA PONHÁ O PEXÃO!
CADÊ O SEU SAMBURÁ?
EU NÃO TROUXE!

TSC, TSC! UM HOME NUNCA IA SI ISQUECÊ DI TRAZÊ O SAMBURÁ!
EU NÃO ESQUECI! APENAS NÃO VOU USAR!
NÃO? INTÃO, O QUI...
CHICO, ELA TÁ... TÁ...

ESTOU SOLTANDO O PEIXE! PODE IR EMBORA, QUERIDA, E OBRIGADA PELA DIVERSÃO!
TCHAF
ZÉ, ACHO QUI ELA NUM TÁ BATENDO BEM DA CACHOLA!
I DISPOIS, EU É QUI SÔ LELÉ!

ISSO QUE EU ACABEI DE FAZER SE CHAMA PESCA ESPORTIVA! O PEIXE É SOLTO DEPOIS DE CAPTURADO!
MAIS SI ERA PRA SORTÁ, PRU QUE PESCÔ?

A GRAÇA DA PESCA ESPORTIVA É O PRAZER QUE A BRIGA COM O PEIXE PROPORCIONA!
DONDE A SINHORA FICÔ SABENDO DESSA TAR DI PESCA ISPORTIVA?

FOI IM OTRO LIVRO?
AHÃ!
TAMBÉM ESCRITO POR UMA MULHER!

PRECISO FAZER ISSO MAIS VEZES!

OLHA OUTRA TILÁPIA AÍ!! E PELA PUXADA É AINDA MAIOR DO QUE A PRIMEIRA!!
?
?

NUNCA VI PEXE DESSE TAMANHO!
FESSORA, PODEMO IXPRIMENTÁ O SEU MIO PRA ISCA?
CLARO! E SOLTEM AS MINHOCAS, PARA QUE ELAS OXIGENEM A TERRA!

CUMEQUIÉ? O QUI AS MINHOCA FAIZ CA TERRA?
ELAS OXIGENAM A TERRA COM OS TÚNEIS QUE FAZEM AO SE MOVIMENTAREM!
ALÉM DE DEIXAREM ELA MAIS FÉRTIL!

ANHÉ?
ESSE É UM BOM ASSUNTO PRA UMA AULA! FALO DISSO NA SEMANA QUE VEM!
COMO A SINHORA SABE TUDO ISSO?
QUI PREGUNTA BESTA, ZÉ LELÉ!

DEVE DI TÊ SIDO NOTRO LIVRO ISCRI-VINHADO POR UMA MUIÉ!
É... MAS ESSE LIVRO FOI ESCRITO POR UM HOMEM!
TÁ PUXANDO! TEM OTRO PEXE NA SUA LINHA!

QUEM DIRIA QUI PEXE GOSTA DI MIO! VIVENDO I APREN-DENDO!
AS TILÁPIAS, PELO MENOS, GOSTAM, MAS O MILHO TEM QUE ESTAR VERDE!

DEPOIS...
BEM, CRIANÇAS, TENHO QUE IR! OBRIGADA PELA COMPANHIA!
DI NADA, FESSORA! VORTE SEMPRE!
NUNCA MAIS DUVIDO DAS MUIÉ! A FESSORA PESCA MIOR QUI QUARQUÉ HOME!
I NUM É SÓ DI PESCA QUI ELA INTENDE!
OS LIVRO QUI ELA LÊ FAIZ DELA UMA ISPÉCIE DI SUPER-MUIÉ!
VÔ VÊ SI ELA MI IMPRESTA O LIVRO DI PESCA!
I EU MI INTERESSEI PELO DAS MINHOCA NA LAVORA!
POR FALÁ IM LIVRO, QUI TAR A GENTE ISTUDÁ JUNTO PRA PROVA?
BOA IDEIA! VAMO LÁ!
...
UFA! DERAM CANSEIRA, MAS, FINALMENTE, CONSEGUI "FISGAR" MAIS DOIS!
FIM

Marina em ÓTIMO RESULTADO

PISC

FIM

Novas bonecas
Turma da Mônica©
Frutinhas
Com cheirinho de fruta!
©MSP - BRASIL
MAURICIO
BRINQUEDOS
MULTIBRINK
PRESENTE NA INFÂNCIA
www.multibrink.com.br

Mônica em CONTROLE-SE, MÔNICA, CONTROLE-SE!

MAURICIO

MSP0811/TM056-07

REGINHO, VEM QUE VOU TE APRESENTAR 'A MINHA MELHOR AMIGA!

?

POR NADA, NÃO! HÊ, HÊ! ACHO QUE OUVI MINHA TIA ME CHAMAR!
TCHAU! PRAZER, VIU? HÊ, HÊ!
?
?

MAGALI, ME EXPLICA QUE BICHO MORDEU SEU PRIMO!
ACHO QUE ELE FICOU SABENDO DA SUA FAMA!

EI, EU NÃO SABIA QUE ERA FAMOSA!
É, SIM! VOCÊ TEM FAMA DE SER...

...BRAVINHA E BRIGUEN-TA!
O QUÊ? DESDE QUANDO TENHO FAMA DE SER ISSO AÍ?

HÃ... HOJE É TERÇA? SEGUNDA, DOMINGO...
...DESDE SEMPRE!
O QUÊ?!

CORRE POR AÍ UMA HISTÓRIA DE QUE VOCÊ, AINDA NA MATERNIDADE, DEU UM SOPAPO NO MÉDICO!
FOI REFLEXO! ELE ME DEU UMA PALMADA NO BUMBUM ANTES!

AS COELHADAS QUE VOCÊ DÁ NO CEBOLINHA SÃO MUITO COMENTADAS!
SÃO?

E COMO! JÁ ATRAVESSARAM AS FRONTEIRAS DO ESTADO!
AH, FALA SÉRIO!

É SÉRIO! O REGINHO MORA EM MATO GROSSO E JÁ TINHA OUVIDO FALAR DE VOCÊ!
!

EU NÃO QUERO SER ASSIM!! O CEBOLINHA É QUEM ME PROVOCA!! BUÁÁÁ!!
CALMA, AMIGA!

NEM TUDO ESTÁ PERDIDO!
MESMO? CHUIF!

BEM... QUASE TUDO, MAS AINDA TEM JEITO DE SALVAR A SITUAÇÃO!
COMO?

VOCÊ PRECISA MUDAR A SUA IMAGEM!
PRA COMEÇAR, AS SOBRANCELHAS!
HEIN? O QUE TÊM ELAS?

SÃO AMEAÇA-DORAS! SEMPRE CURVADAS PRA BAIXO!
ORA, QUE EXAGERO! NÃO É O TEMPO TODO!

É SÓ QUANDO ESTOU BRAVA!
ENTÃO, O TEMPO TODO!

TUDO BEM, O QUE EU FAÇO COM ELAS?
ACONTEÇA O QUE ACONTECER...

...NÃO VIRE ELAS PRA BAIXO, ASSIM! ENTENDEU?
ENTENDI!

M-MAS POR QUE VOCÊ ESTÁ BRAVA?
NÃO ESTOU! AS MINHAS SOBRANCELHAS É QUE ESTÃO!

NOSSA, NÃO É À TOA QUE VOCÊS ME CHAMAM DE BRAVINHA!
ESTÁ VENDO?

OUTRO PROBLEMA É O SEU PAVIO CURTO!
QUEM DISSE QUE SOU ISSO?!
FOI O CEBOLINHA, NÃO FOI?
AH, SE EU PEGO ELE...
ZUP
ZUP

VIU? QUALQUER COISA QUE ACONTECE, VOCÊ JÁ SAI DISTRIBUINDO COELHADAS!
NÃO FOI O CEBOLINHA?

NÃO! ISSO TODO MUNDO SABE!
É QUE EU NÃO CONSIGO ME CONTROLAR!

QUANDO VEJO, O SANSÃO JÁ ESTÁ GIRANDO!
TEMOS QUE TRABALHAR O SEU AUTOCONTROLE!
QUANDO OS MENINOS PROVOCAREM, PENSE EM COISAS BELAS E RELAXANTES!

COMO BORBOLETINHAS BORBO-LETEANTES, PASSARINHOS TRINANTES, LASANHAS FUMEGANTES...
HEIN?! LASANHA É RELAXANTE?

PRA MIM, É! DEPOIS DE COMER UMAS DUAS, DÁ UM SONINHO!
TÁ BEM, VOU DE BORBOLETA E PASSA-RINHO!

PODE SER FRANGO À PASSARINHO!
NÃO, NADA DE COMIDA!

VOCÊ É QUEM SABE, MAS PRA MIM, RELAXA QUE É UMA BELEZA!

AÍ VÊM O CEBOLINHA E O CASCÃO!
É UMA CHANCE DE TESTAR O SEU AUTOCONTROLE!

ESTÁ BEM! LÁ VAI!
OI, MENINOS!
O-OI!
?

MAGALI, A MÔNICA TÁ PASSANDO BEM?
ESTÁ, SIM! POR QUÊ?

É QUE ELA TÁ COM CALA DE GALOTA-PLOPAGANDA DE ANÚNCIO DE CLEME ANTILUGAS!
O QUÊ?!

É MESMO! ELA TAVA ASSIM, TODA ESTICADINHA! HÁ! HÁ! HÁ!
HÁ! HÁ! HÁ!
ORA, SEUS...
MÔNICA, A SOBRANCELHA!

IH! É MESMO!

QUE HISTÓRIA É ESSA DE ANÚNCIO DE CREME ANTIRRUGAS?
?

EU, HEIN? ELA TÁ PILADINHA, PILADINHA!
HÁ! HÁ!
SEUS DESAFORADOS!! VOU MOSTRAR QUEM TÁ PIRADA!
MÔNICA, CONTROLE-SE! LEMBRE-SE DA SUA IMAGEM!
PENSE EM BORBOLETAS, SANHAÇOS...

SANHAÇO? O QUÊ É SANHAÇO?
É UM TIPO DE PASSARINHO!

COMO VOU PENSAR EM UM PASSARINHO QUE EU NEM SEI COMO É?
SERVE QUALQUER PASSARINHO!

TÁ BEM!
HUM...

EU, HEIN?
DEU CERTO! ESTOU MAIS CALMA!
NÃO FALEI?

VEM, CEBOLA, ANTES QUE SOBREM COE-LHADAS PRA NÓS!
HUM...
MÔNICA, VOCÊ PERDE O CON-TROLE MUITO FÁCIL!
EU SEI, MAS NÃO CONSIGO ME CONTROLAR!

CASCÃO, VEM CÁ!
HEIN?!
ME DIZ UMA COISA, ESSA SUA REPENTINA PREOCUPAÇÃO COM A SUA IMAGEM...
O QUE É QUE TEM?

NÃO SERIA POR CAUSA DO MEU PRIMO REGINHO, SERIA?
O QUÊ?! NÃÃÃOO!
NADA A VER! HÊ, HÊ!
DE ONDE VOCÊ TIROU ESSA IDEIA?

VOCÊ TÁ MUITO ASSA-NHADINHA!
TÁ BEM, CONFESSO! EU ACHEI O SEU PRIMO UM GATINHO!

NÃO QUERO QUE ELE LEVE UMA IMAGEM RUIM DE MIM PRA MATO FINO!
É MATO GROSSO!

CASCÃO, ACABEI DE DESCOBLIR UM PONTO FLACO DA MÔNICA!
QUAL?

SABE O PLIMO QUE A MAGALI APLESENTOU PLA GENTE?
?

DEPOIS...
VAMOS LÁ, AMIGA, TREINA MAIS UM POUCO A SOBRANCELHA!
QUERO PASSAR UMA IMAGEM ZEN PARA O SEU PRIMO!

LEGINHO, ESTE É O CAMPINHO ONDE A GENTE JOGA BOLA!
GLUP! J-JÁ ESTIVE POR AQUI!
?
!

JÁ FOI APLESENTADO PALA A GOLDUCHA DA MÔNICA?
?
CEBOLINHA...
MÔNICA, LEMBRE-SE DAS SOBRANCELHAS!

O CEBOLINHA FAZ UMAS BRINCADEIRAS CARINHOSAS COMIGO, NÃO É, AMIGÃO?

É, SIM, GOLDUCHONA!
HI, HI! QUE BOBINHO!

VOCÊ NÃO SE IMPORTA COM ESSAS OFENSAS?
SE EU FOSSE DO JEITO QUE ELE FALA, AÍ, SIM, ME IMPORTARIA!
MAS COMO SEI QUE NÃO SOU NADA DISSO...

IH, CARECA! A MÔNICA TÁ TE DESBANCANDO!
ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM!

EI, MÔNICA! SABIA QUE SEUS CABELOS PALECEM UM CACHO DE BANANAS?!

E SEUS DENTÕES PALECEM UM ABLIDOR DE LATAS!!
PENSE NAS BORBOLETINHAS E NOS PASSARINHOS!
GRRR!!

ORA, EU SEI MUITO BEM QUE A MINHA CABEÇA NÃO PARECE UM CACHO DE BANANAS...

...E MUITO MENOS, MEUS DENTES SE PARECEM COM UM ABRIDOR DE LATAS!
O QUÊ?!

AÍ, TAMBÉM, NÃO!! O PLÓPLIO ABLIDOR DE LATAS NÃO PALECE MAIS UM ABLIDOR DE LATAS DO QUE OS SEUS DENTÕES!! HÁ, HÁ!!
ER... PARECEM UM POUCO! HÉ, HÉ!
MÔNICA, ACHO MELHOR A GENTE IR!

BEM, MENINOS, PRECISAMOS IR! ATÉ MAIS!
TCHAUZINHO!

GOSTEI DE VER SEU AUTOCONTROLE, MÔNICA!
OBRIGADA!

TUM

EI, GOLEILA DE JOGO DE BOTÃO, PODE ME PASSAR A BOLA?
PENSE EM BORBOLETAS, PASSARINHOS...

JOGO, SIM, CABELO DE PORCO-ESPINHO!

É MESMO! PARECE UM PORCO-ESPINHO! TODO ESPETADO!
HÊ, HÊ!

AQUI ESTÁ A SUA BOLA!!
!

TUM
ZUP

UAU! QUE FORÇA VOCÊ TEM!
QUE NADA! TÔ ATÉ ME SENTINDO MEIO FRAQUINHA HOJE!
ELA ESTÁ SE SAINDO BEM!

CEBOLA, PEGA O SEU BANQUINHO E SAI DE FININHO, QUE VOCÊ TÁ LEVANDO A PIOR!
CEBOLA?! QUEM É CEBOLA?
EU SOU UM POLCO-ESPINHO ALEPIADO!
ÓINC! ÓINC!

REGINHO, SE QUISER, PODE FALAR PROS SEUS AMIGOS DE MATO GROSSO QUE EU SOU BRAVINHA E BRIGUENTA QUE EU NÃO LIGO!
NÃO É ISSO QUE VOU CONTAR POR LÁ!

NÃO?
NÃO! VOU CONTAR QUE CONHECI UMA GAROTA FORTE, DECIDIDA...

...QUE NÃO LEVA DESAFORO PRA CASA...

...E NEM POR ISSO DEIXA DE SER BONITA E FEMININA!
HÊ, HÊ!

POSSO TIRAR UMA FOTO SUA PRA MOSTRAR PROS MEUS AMIGOS?
ER... P-PODE!

FLASH

DIAS DEPOIS...
UMA GRACINHA O SEU PRIMO! PENA QUE MORE TÃO LONGE!
ELE FALOU QUE, NAS PRÓXIMAS FÉRIAS, VEM PASSAR UM MÊS AQUI NO LIMOEIRO!

VAI SER LEGAL!
GOSTEI DE VER COMO VOCÊ MANTEVE O AUTOCONTROLE E COMO PERDEU QUANDO PRECISOU!

O CEBOLINHA ABUSOU!
POR QUE SERÁ QUE HOJE ELE TAVA TÃO IRRITADO?

TOMALA QUE AQUELE **PLIMO** DA MAGALI NÃO **APALEÇA** MAIS POR AQUI!
QUE FLECHA VOCÊ ACERTOU NELE, CUPIDO?
FOI UMA NOVA DE CIUMINHO! FUNCIONOU MUITO BEM!
FIM

TURMA DA Mônica

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

TURMA DA Mônica ©

Nº 56 - Agosto de 2011

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editor Sênior: Emerson Agune / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Ilustrações:** Camila Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Alexandro de Souza, Carlos Vagner Furlan, Guilherme Macedo, Kaio Renato Bruder, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara, Valentino Spada Sousa G. Mello. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Produtor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Débora A. Cosceli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263108056

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

HOJE TEM MARMELADA?
HOJE TEM PALHAÇADA?

TURMA DA Mônica no mundo do CIRCO

Espetáculo circense com a
TURMA DA MÔNICA
Estreia:
19/03/2011

Informações: **www.monicanocirco.com.br**
11 2076-0087 / 11 2076-0001

Realização: entreteniMônica shows & diversão ao vivo

Local: